****

CARAMELOS DIGITALES

**Rúbrica: EJE CRONOLÓGICO**

**Alumno/a: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_ NOTA**

Estructura del eje cronológico (25% si solo es evaluado el recurso digital y 20% si se evalúa también el CONOCIMIENTO DEL TEMA).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **EXCELENTE****(2)** | **BIEN(1)** | **POCO A POCO(0,5)** | **DEBES ESFORZARTE(0)** | **Nota** |
| **RECURSOS** | La línea del tiempo contiene por lo menos de 8 a 10 eventos relacionados con el tema trabajado. | La línea del tiempo contiene por lo menos de 6 a 7 eventos relacionados con el tema trabajado. | La línea del tiempo contiene por lo menos 5 eventos relacionados con el tema trabajado. | La línea del tiempo contiene menos de 5 eventos relacionados con el tema trabajado. |  |
| **CONTENIDO Y HECHOS** | Los hechos son precisos para todos los eventos creados. | Los hechos son precisos para casi todos los eventos creados. | Los hechos son precisos para la mayoría (aprox. el 75%) los eventos de creados. | Con frecuencia los hechos son incorrectos para los eventos creados. |  |
| **FECHAS** | Las fechas son precisas y todo lo completas posibles para cada evento. | Las fechas son precisas y todo lo completas posibles para casi todos los eventos. | Las fechas son precisas y todo lo completas posibles para la mayoría (aprox. el 75%) de los eventos. | Con frecuencia las fechas son incorrectos para los eventos creados. |  |
| **RECURSOS VISUALES** | Todos los eventos contienen un recurso visual adecuado (imagen, vídeo, audio…). | Casi todos los eventos contienen un recurso visual adecuado (imagen, vídeo, audio…). | La mayoría de los eventos (aprox. el 75%) contienen un recurso visual adecuado (imagen, vídeo, audio…). | Con frecuencia los eventos no contienen un recurso visual adecuado (imagen, vídeo, audio…). |  |

Conocimiento del tema

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONOCIMIENTO DEL CONTENIDO** | El autor puede describir precisamente entre el 75% y el 100% de los eventos del eje cronológico y puede determinar, rápidamente, cuál de dos eventos ocurrió primero. | El autor puede describir precisamente entre el 50% y el 75% de los eventos del eje cronológico y puede determinar, rápidamente, cuál de dos eventos ocurrió primero. | El autor puede describir precisamente entre el 25% y el 50% de los eventos del eje cronológico y puede determinar, rápidamente, cuál de dos eventos ocurrió primero. | El autor no puede describir la mayoría de los eventos del eje cronológico y no puede determinar, rápidamente, cuál de dos eventos ocurrió primero. |  |